

בן אדם מה לך נרדם

מחבר לא ידוע

בן אדם מה לך נרדם
שפך שיחה דרש סליחה
רחץ וטהר ואל תאחר
ומהרה רויץ לעזרה
ומפשע וגם רשע
אנא שעה שמך יודעי
לך אדני הצדקה
עמד בגבר והתגבר
יה אל דרש בכבוד ראש
כי לעולם לא נעלם
וכל מאמר אשר יאמר
המרחם הוא ירחם עלינו
לך אדני הצדקה

קום קרא בתחנונים
מאדון האדונים
בטרם ימים פונים
לפני שוכן מעונים
ברח ופחד מאסונים
ישראל נאמנים
ולנו בשת הפנים
להתודות על חטאים
לכפר על פשעים
ממנו נפלאים
לפניו הם נקראים
ברחם אב על בנים
ולנו בשת הפנים

אודה לאל

(שימו לב על הנשמה)

ר' שמעיה קוסון, צפון אפריקה מאה ה-16

אודה לאל לבב חוקר
שימו לב על הנשמה
ואורה כאור החמה
מפסא כבוד חצבה
להצילה מלהבה
עורו נא כי בכל לילה
לתת דין חשבון מפעלה
ימצאוה מטנפת
כמו שפחה נחרפת
ימצאוה מחדשת
בזכיות ובתוספת
כמו פלה מקשטת
הנאמן בפקדונו
איש לא גוע בעונו
קומו כי [לא] זאת המנוחה
שובו כי ידו פתוחה
ושנה אל תאקבו
הבו לה' קבו

בן יחד כוכבי בקר
לשם שבו ואחלמה
שבעתים כאור בקר
לגור בארץ ערבה
ולקאירה לפנות בקר
נמתכם עולה למעלה
ליוצר ערב ובקר
בעונות ובתוספת
תמיד בבקר בבקר
[מקדשת]
[בטלית וטוטפת]
תמיד בבקר בבקר
יחזירנה לו פרצונו
ויהי ערב ויהי בקר
מדת רחמים מתיחה
לכל משפיימי בבקר
להקדיש לאל אקבו
כבוד וקיה הבקר

לפניכם שני פיוטי סליחות מאוד מוכרים. שימו לב לאופנים השונים בהם קוראים לאדם להתעורר, מה ההבדל בשפת התעוררות בכל פיוט?



שוב, אחטא ואשוב

ד"ר רוחמה וייס

אוי לי בי נדמייתי

מאיכותה של השגרה

בי עיפתי

מאורות הניאון

מהצבעוניות

מקלות הלקוט.

בדה עלי השיה

בחנות המכלת.

זמן רב מדי נדמייתי ועל פן

אני סוגרת את הדלת.

אני נועלת.

אני יודעת כי אמהר לחזר.

אני תולה שלט:

יצאתי לסדר עננים דחופים

(אנא בטובכם, סבלנותכם)

אחטא

ותחף אשוב.

חזרתי לעצמי

ד"ר רוחמה וייס

אתמול בערב חזרתי לעצמי.

איני יודעת לכמה זמן יצאתי.

מה שברור הוא כי החזרה נוחה.

המשקל שלי מכר לי.

מפרים לי רמת ההכנסה.

טעמי הלבוש והאכל.

מפרת לי הישיבה עם העט בפנת המטבח.

מפרים לי שירי.

מה היה בעצמי כשיצאתי ממנו.

ההיה בו ריק כמו מסגרת שנטלה ממנה התמונה.

או שמשוהו אחר ממני התרחש בו.

בין שבדיוק אז יצאתי, לא אדע לומר על כך דבר.

מדוע יצאתי, מה חשבתי שאמצא.

וימה מצאתי בשהייתי מחוץ לעצמי.

בין שבבר חזרתי, לא אדע לומר על כך דבר.

תודה רבה לכותבים שתרמו מכישרונם: הרב נעה סתת, הרב שלמה פוקס, הרב יהודע עמיד, ד"ר מלילה הלנר אשד, ד"ר רוחמה וייס, אפרת רותם, יעל קריא.

עריכה: הרבה מירה רגב

עיצוב: סטודיו ענת לוסטינגר